

BREVE CURRÍCULO CORAL VETUSTA

El Coro Vetusta nace en el año 1996 a iniciativa de un grupo de personas que junto a su Director y gracias a su determinación y entusiasmo, han logrado abrirse paso en el mundo de la música coral asturiana.

Desde sus inicios, el Coro Vetusta ha estado dirigida por D. Carlos Ruiz de Arcaute Rivero y en la actualidad, su masa coral la componen 64 coristas. Inscrita en la Federación Coral Asturiana (FECORA), desde 1999.

El Coro Vetusta ha actuado en los últimos años en diversos puntos de la geografía española. Mencionaremos, entre ellos, la Basílica de Santa María la Real de Covadonga, el Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, la Basílica de Santa María del Mar de Barcelona, la Iglesia de Santa María de la Asunción de Castro Urdiales, así como la segoviana Iglesia de Zamarramala, con motivo de la festividad de Sta. Águeda. Relieve especial han revestido sus actuaciones en las siguientes Catedrales: Santander, Lugo, Ciudad Rodrigo, Santiago de Compostela, Burgos, Oviedo y Catedral Primada de Santa María, en Toledo.

Dentro de la propia comunidad autónoma son habituales sus intervenciones, entre otros, en el Festival de Masas Corales "José María Díaz Bardales, en el Ciclo de Música Sacra Coral de Gijón, en El Festival Coral "La mina y el mar" de La Felguera, así como en el Festival Coral "Ciudad de Oviedo" del que es organizador con gran éxito de público desde el año 2002.

Su trayectoria musical ha sido premiada en diversas ocasiones y tiene un disco de temas navideños titulado "*Nato nobis hodie, Navidades con el Coro Vetusta*".

El repertorio de la Coral Vetusta está formado por canciones populares asturianas y de otras regiones, habaneras y música clásica, desde el renacimiento hasta el nuestros días.