

SONETO DE LA DULCE QUEJA

(Díptico Lorquiano)

Compuesto con motivo del año dedicado a la figura de Lorca
por la Comunidad de Madrid

Letra: Federico García Lorca

Música: Miguel del Castillo García-Pablos

(11-5-2019)

Tranquilo ♩ = 55

Soprano

Ten-go mie-do a per-der la ma-ra-vi-lla de tus o-jos de es - ta - tua

ALTO

Ten-go mie-do a per-der la ma-ra-vi-lla de tus o-jos de es - ta - tua

Tenor

Ten-go mie-do a per-der la ma-ra-vi-lla de tus o-jos de es - ta - tua

Bajo

Ten-go mie-do a per-der la ma-ra-vi-lla de tus o-jos de es - ta - tua

4

y el a - cen - to que de no - che me po - ne en la me - ji - lla.

y el a - cen - to que de no - che me po - ne en la me - ji - lla

y el a - cen - to que de no - che me po - ne en la me - ji - lla

y el a cen - to que de no - che me po - ne en la me - ji - lla

6

la so-li-ta-ria ro-sa de tu a-lien-to. Ten-go pe-na de ser en es-ta o-ri-lla

la so-li-ta-ria ro-sa de tu a-lien-to. Ten-go pe-na de ser en es-ta o-ri-lla

la so-li-ta - ria ro- sa Ten-go pe-na de ser en es ta o ri lla

la so-li-ta - ria ro-sa de tu a-lien-to. Ten-go pe-na de ser en es ta o ri lla

10

tron-co sin ra-mas; y lo que más sien-to es no te-ner la flor,

tron-co sin ra-mas; y lo que más sien-to es no te-ner la flor,—

tron-co sin ra-mas; *f* y lo que más sien-to es no te-ner la flor,

tron-co sin ra-mas; *f* y lo que más sien-to es no te-ner la flor,

15

p pul-pa y ar-ci-lla pa-ra el gu-sa-no de mi su - fri - mien - to. *f* Si

p pul-pa y ar-ci-lla pa-ra el gu-sa-no de mi su - fri - mien - to. *f* Si

p pul-pa y ar-ci-lla pa ra el gu-sa-no de mi su - fri - mien - to. Si

p pul-pa y ar-ci-lla pa ra el gu-sa-no de mi su - fri - mien - to. Si

20

tú e-res el te - so - ro o-cul to mí - o, si e-res mi cruz y mi do-lor mo -

tú e-res el te - so - ro o-cul to mí - o, si e-res mi cruz y mi do-lor mo -

tú e-res el te - so - ro o-cul to mí - o, si e-res mi cruz y mi do-lor mo -

tú e-res el te - so - ro o-cul-to mí - o, si e-res mi cruz y mi do-lor mo -

25

ja - do, si soy el pe-rro de tu se-ño - ri - o, no me de-jes per

ja - do, si soy el pe-rro de tu se-ño - ri - o no me de-jes per

ja - do, si soy el pe-rro de tu se-ño - ri - o, no me de-jes per

ja - do, si soy el pe-rro de tu se-ño - ri - o no me de-jes per -

30

der lo que he ga-na - do y de-co-ra las a-guas de tu rí - o, con

der lo que he ga-na - do y de - co-ra las a-guas de tu rí - o con

der lo que he ga-na - do y de - co-ra las a - guas a-guas de tu rí - o con

der lo que he ga-na - do y de - co-ra las a - guas a-guas de tu rí - o con

33

ho - jas de mi o to - ño e - na - je - na - do. Si *f*

ho - jas de mi o to - ño e - na - je - na - do Si *f*

ho - jas de mi o to - ño e - na - je - na - do Si *f*

ho - jas de mi o to - ño e - na - je - na - do, Si *f*

35

na - do. *p* rit. - - -

Con ho-jas de mi o-to-ño e - na je -na - do

na - do *p* rit. - - -

Con ho-jas de mi o-to-ño e - na je -na - do

e - na - je - na - do con ho-jas de mi o - to-ño e - na - je - na - do

e - na - je - na - do, *p* rit. - - -

con ho-jas de mi o - to-ño e - na - je - na - do

Tengo miedo a perder la maravilla
de tus ojos de estatua y el acento
que de noche me pone en la mejilla
la solitaria rosa de tu aliento.

Tengo pena de ser en esta orilla
tronco sin ramas; y lo que más siento
es no tener la flor, pulpa o arcilla,
para el gusano de mi sufrimiento.

Si tú eres el tesoro oculto mío,
si eres mi cruz y mi dolor mojado,
si soy el perro de tu señorío,

no me dejes perder lo que he ganado
y decora las aguas de tu río
con hojas de mi otoño enajenado.