

# PRÓXIMOS CONCIERTOS DEL CICLO

**Domingo 15 de diciembre 2019 a las 21:00 h.**

*Parroquia de San Manuel y San Benito. C/. Alcalá, 83*

**CORO GALILEO**

---

**Viernes 20 de diciembre 2019 a las 20:15 h.**

*Parroquia Inmaculado Corazón de María. C/. Ferraz, 74*

**CORAL THERPSICHORE  
CORAL LUIS HEINTZ**

---

**Sábado 21 de diciembre 2019 a las 20:45h.**

*Parroquia del Santo Cristo del Olivar. C/. Cañizares, 4*

**ASOCIACIÓN CULTURAL POLIFÓNICA CANTICORUM  
CORAL SAN JUAN EVANGELISTA**

---

**FEDERACIÓN CORAL DE MADRID  
C/. Goya, nº 99 – Esc. A – 2º drcha.  
Teléfono 91 577 65 90**

**E-mail: [fecormad@fecormad.es](mailto:fecormad@fecormad.es)**

**Web: <http://www.fecormad.es>**

---

Colabora:



Organiza:



123 Coros  
Federados



Federación Coral de Madrid

XXXII Ciclo de  
Conciertos Corales

Concierto nº 66 B

**CORAL SAN VIATOR**

***Parroquia del Purísimo Corazón de María  
C/. Embajadores, 81***

***Sábado 14 de diciembre de 2019 a las 20:30 h.***

# CORAL SAN VIATOR

## PROGRAMA:

<i>NO LA DEBEMOS DORMIR</i> .....	<i>Cancionero de Upsala</i>
<i>A LOS MAITINES ERA</i> .....	<i>Cancionero de la Colombina</i>
<i>VERBUM CARO</i> .....	<i>Cancionero de Upsala</i>
<i>DADME ALBRICIAS</i> .....	<i>Cancionero de Upsala</i>
<i>MAÑANICAS FLORIDAS</i> .....	<i>Anónimo. Letra: L. de Vega</i>
<i>EN BELÉN TOCAN A FUEGO</i> .....	<i>E. Cervera</i>
<i>ARRE, ARRE BURRA</i> .....	<i>M. Acebedo</i>
<i>LA VIRGEN LAVA PAÑALES</i> .....	<i>L. J. Simar</i>
<i>RUISEÑORES EN BELÉN</i> .....	<i>J. P. Rives / Arr.: M. Torrado</i>
<i>YA VIENE LA VIEJA</i> .....	<i>E. Cifré</i>
<i>CAMPANAS SOBRE CAMPANAS</i> .....	<i>A. P. Moya</i>
<i>DICEN QUE DICEN, DICEN</i> .....	<i>J. García Román</i>
<i>MADRE, A LA PUERTA HAY UN NIÑO</i> .....	<i>M. Castillo</i>
<i>CHIQUIRRIQUITÍN</i> .....	<i>O. Martí</i>
<i>LOS PECES EN EL RÍO</i> .....	<i>A. Carrión</i>
<i>NOCHE DE PAZ</i> .....	<i>F. Gruber</i>
<i>ADESTE FIDELES</i> .....	<i>J. Reading</i>

**Director: Manuel Torrado**

**Director**, nacido en Badajoz, comienza a temprana edad los estudios en el Conservatorio Superior de la capilla pacense, donde simultanea los estudios de piano y canto. Comenzó su actividad coral en la escolanía del Conservatorio Superior de Badajoz (1993—1997), continuando como componente de diversas agrupaciones corales, en las que obtuvo numerosos premios y distinciones como el primer Premio Nacional del Concurso Internacional Habaneras de Torre Vieja (Alicante, 24—26 Julio, 2003) y finalista en el Concurso Internacional de Coros de Cork (Irlanda, 2004). Fue fundador de la Asociación Cultural Carmelo Solís Rodríguez, en 2003 y la Agrupación Vocal “Kalenda Maya” en 2001, con la que se especializa en la música renacentista peninsular. Ha colaborado como regidor y ayudante de dirección en diversos montajes operísticos. Es también extensa su faceta como solista desde la que ha intervenido en diferentes oratorios (como los de Rossini, Faure, Camille Saint-Saëns, Schubert, Bach, Haendel...). En el ámbito operístico ha realizado diversos roles protagonistas, a la vez que ha participado en varios recitales de ópera, zarzuela y lied. Su faceta de director se intensifica cuando comienza a dirigir la Coral San Viator de Madrid y crea el grupo profesional “Capella Ibérica” especializado en la música antigua. Dirige la Coral San Viator desde 2010.

**Biografía del Coro**, se fundó el 21 de Enero de 1990, por la Asociación de Padres del Colegio del mismo nombre. Padres, madres, Familiares y amigos de alumnos del colegio, así como algunos clérigos del mismo, han formado, durante estos casi treinta años, las cuatro cuerdas de esta coral. Dos ensayos semanales y un promedio de catorce actuaciones en público por curso. Siendo más de doscientos los cantores, aficionados, que han pasado por sus cuerdas, durante estas tres décadas. Esta coral ha viajado por diversos lugares de toda España. Siendo su primera actuación, de más categoría, el “1º Concurso Coral de Andorra” en el auditorio Nacional de Ordino. Entre más de cuatrocientas actuaciones, destacan las celebradas en el Auditorio Nacional de Madrid, en el Castillo de Manzanares el Real, en la Universidad Antigua de Alcalá de Henares, o también las celebradas en lugares menos conocidos como en Parada do Sil, en Orense, o en Barcarrota (Badajoz). Últimamente el Concierto de Navidad 2019, interpretado en diversas Parroquias y Centros Culturales. Finalizando en el Ayuntamiento de Madrid.