

# PRÓXIMOS CONCIERTOS DEL CICLO

**Domingo 15 de diciembre 2019 a las 21:00 h.**

*Parroquia de San Manuel y San Benito. C/. Alcalá, 83*

**CORO GALILEO**

---

**Viernes 20 de diciembre 2019 a las 20:15 h.**

*Parroquia Inmaculado Corazón de María. C/. Ferraz, 74*

**CORAL THERPSICHORE  
CORAL LUIS HEINTZ**

---

**Sábado 21 de diciembre 2019 a las 20:45h.**

*Parroquia del Santo Cristo del Olivar. C/. Cañizares, 4*

**ASOCIACIÓN CULTURAL POLIFÓNICA CANTICORUM  
CORAL SAN JUAN EVANGELISTA**

---

**FEDERACIÓN CORAL DE MADRID  
C/. Goya, nº 99 – Esc. A – 2º drcha.  
Teléfono 91 577 65 90**

**E-mail: [fecormad@fecormad.es](mailto:fecormad@fecormad.es)**

**Web: <http://www.fecormad.es>**

---

Colabora:



Organiza:



123 Coros  
Federados



Federación Coral de Madrid

XXXII Ciclo de  
Conciertos Corales

Concierto nº 65

**CORO GAUDEAMUS**

***Parroquia Ntra. Sara. Del Rosario de las Filipinas  
C/. Conde de Peñalver, 40***

***Sábado 14 de diciembre de 2019 a las 19:45 h.***

# CORO GAUDEAMUS

## PROGRAMA:

*KYRIE (Missa O quam gloriosum)..... T. L. de Victoria*

*EN NATUS EST EMMANUEL ..... M. Praetorius*

*GLORIA (Missa O quam gloriosum) ..... T. L. de Victoria*

*ES IST EIN ROS ENTSPRUNGEN ..... M. Praetorius*

*SANCTUS (Missa O quam gloriosum) ..... T. L. de Victoria*

*LA NEGRINA (Ensalada) ..... M. Flecha el viejo*

*AVE MARIA ..... I. Stravinski*

*O MAGNUM MYSTERIUM ..... F. Poulenc*

*VENI EMMANUEL ..... Z. Kodaly*

*THE LAMB ..... E. Haas*

*UBI CARITAS ..... O. Gjeilo*

**Director: Antonio Peces Gómez**

**Director**, titulado superior de clarinete en el Real Conservatorio de Madrid, amplía estudios en el conservatorio de Rotterdam y completa su formación académica con contrapunto y fuga, composición y piano. Además de su trayectoria como instrumentista y docente, ha orientado su formación musical hacia la fenomenología de la música de la mano del director alemán Konrad von Abel.

Ha dirigido el coro del conservatorio de Arganda del Rey, la *Capilla Renacentista* de Madrid y el coro de la escuela de San Lorenzo del Escorial.

Es fundador y director actual del Coro *Tomás Luis de Victoria* de Brunete, dirige la Schola Polifónica y la Schola Gregoriana de Madrid y es, desde noviembre de 2012, director del *Coro Gaudeamus* de Madrid.

**Biografía del Coro**, fundado en 1975 es el decano de la Federación Coral de Madrid.

Su repertorio reciente se ha centrado en polifonía sacra y profana del XVI-XIX. La obra de Tomás Luis de Victoria ha estado presente en varios programas sacros, junto con polifonía inglesa (Tallis, Byrd, Purcell), española (Morales y Guerrero) y alemana (Schütz, Bach, Brahms, Mendessohn, Bruckner). En el terreno profano ha realizado en temporada 2014-2015 el programa “La voz y el clarinete”, con lieder corales de Brahms y los *Sei Notturmi* de Mozart para coro y trío de clarinetes.

En la temporada 2015-2016 el Coro Gaudeamus celebró su **40º Aniversario** y para ello ofreció un programa especial acompañado por un quinteto de cuerda, con obras de compositores tan importantes en la historia de la música como Bach, Mozart, Brahms, Purcell, Tallis, Victoria, Byrd, Rheinberger...